

ИЗЛОЖБА СЛИКА - „ПУТОВАЊЕ РЕКОМ“



ЈЕЛЕНА  
БАДЊЕВАЦ  
РИСТИЋ

фeбpуap - мapт 2022.



Залеђени Тамиш, 2021, уље на платну, 50 x 90 цм



Зима у Делиблатској пешчари, 2022, уље на платну, 60 x 80 цм

НЕКОЛИКО РЕЧИ О ЛИРСКИМ ИЛУЗИЈАМА  
ЈЕЛЕНЕ БАДЊЕВАЦ РИСТИЋ

Ликовно нотирање лирских илузија. Та помисао ме затекла, када сам се срео, да не кажем суочио са сликама Јелене Бадњевац Ристић. И сада тражим речи од полена, да бих јасније дочарао ту урбану господственост на њеним платнима. Сликање плавим нотама, проузрокују музику опчињености и наврате посматрача на сањарење. Некада, у младости сам посматрао слике Драгана Гавриловића Тамнавца који се разбокорио у Паризу. Улице које је сликао увеле би посматрача у себе. Могоао је ходати, уживајући у свему што улица дарује. Тај догађај, слатка поетска превара, осећа се и у Јелениним сликама. Не могу, а да себи не поставим питање, да ли сам као посматрач у сан запао. Чиме се бавим, гледањем, слушањем музике или питким измишљањима нових предела. Иако су њени повремени пејзажи постојећи, преливени су нестварним вошплавом. Можда су то беле кошуље осунчане сном. Да будем мало одређенији, без намере да тај ликовни плисир реметим, већ да га изместим на осунчану страну. Њени банатски мотиви имају шумадијску кошуљу, осећају се на моравске тишаје. У посматрачу изазивају потребу да слику загледају и са налицја, да скину боју коју виде, да би пронашли ону којој се диве. Тако се ваљда стиже до оне завршне речи, дивота. Док ове речи себи изговарам, рецитијем, сматрајући их својим стиховима, осећам зебњу. Страх ме је да изађем из дамарања импресије, и не паднем у замку критичара. Због тога одустајем од речи. Гледам и ослушкујем. Другујем са врховима кровова под надстрешницом облака. Ту сам са оним што ме тера да размичем трепавице и упијам жеље...

07.03.2021. Рогатица

СЛОБОДАН РИСТОВИЋ  
песник



Глог у снегу, 2022, уље на платну, 80 x 60 цм



Глогови у Делиблатској пешчари, 2022,  
уље на платну, 60 x 80 цм



Зима на Тамишу, 2022, уље на платну, 50 x 70 цм



Залеђени чамци, 2022, уље на платну, 40 x 60 цм





Изливени Тамиш, 2021, уље на платну, 40 x 80 цм



Мост и врба, 2022, уље на платну, 30 x 50 цм

## ОМАЖ ВОДИ 2

Сликарка облутке скупља на обали Тамиша као да спрема једра бела да отплови уљуљкане сневе чамцем без тешких весела у далеки измишљени свет. Док бира беле камичке пресликавајући их на небо у призор спокојног тренутка замишља своје путовање. Ужитак сликања Јелена црпе из пресахлог панонског мора и захвата окрепљујућу живу кап из рукаваца, таласа, воденог света заплускана спектром боја. Док вода носи ту урођену тајну дара, Јелена показује кровове, звонике, славске симболе, сунцокрете, благословене светом водом реке. Не памти се оснивач Панчева пре ње. Славу је помутила многима, сваким потезом на платнима отмене пригушености.

17. 06. 2021. Јабука

ИЛИНКА Г. ВУКОВИЋ  
песникиња и новинарка



Сплавови на Тамишу 2, 2022, уље на платну, 30 x 70 цм



Сплавови на Тамишу, 2021, уље на платну, 60 x 70 цм



Дунавски рукавац, 2021, уље на платну, 50 x 70 цм



Дунав код Ивановна, 2020, уље на платну, 50 x 60 цм



Тамишка врба, 2021, уље на платну, 50 x 60, цм



Тамишка обала, 2021, уље на платну, 60 x 80 цм



Поглед на Тамиш, 2020, уље на платну, 40 x 60 цм

## ЈЕЛЕНА БАДЊЕВАЦ РИСТИЋ

Јелена Бадњевац Ристић је рођена 18. јануара 1954. године у Панчеву. Завршила је Економски факултет у Београду и студирала Историју уметности такође у Београду.

Први пут се појављује на сликарској сцени Панчева 1976. на једној колективној изложби. Имала је 36 самосталних изложби и преко 300 групних у земљи и иностранству, од којих је више од половине било селективног карактера, у галеријама са Уметничким саветом. Учествовала је на бројним колонијама широм наше земље, као и у иностранству. Неке од колонија као и пратеће изложбе биле су хуманитарног карактера, о чему сведоче бројна признања и дипломе. Члан је СУЛУВА од 2013. Члан је Удружења ликовних уметника СВЕТИОНИК из Панчева, и један од оснивача овог већ данас еминентног и значајног удружења за ликовни живот града, а и шире. Члан је и УЛУП- Панчево, Црногорског удружења Уранак, као и низа локалних и интернационалних удружења ликовних уметника.

Награђена за сликарство 1986. и 1989. године на изложбама у Панчеву.

Похваљена за сликарство на Ковинском Октобарском салону 1995.

Прва награда Јесењем салону у Вршцу 2007.

Трећа награда за Мини Арт- Балатон, Мђарска 2018.

Прва награда, Београдска минијатура, јун 2020. у Галерији Арт Центра Београд Повеља Св. Луке, Општина Звечан, за несебично ангазовање на афирмацији духовних вредности Косова и Метохије за 2021.год.

Ишла у два наврата на краћа студијска путовања у Париз.

Јеленина дела се налазе у многим колекцијама код нас и у свету. Живи и ствара у Панчеву, граду где почиње банатска равница, поред којег протиче тихо и лењо једна река, на ободу некадашњег панонског мора, где је небо широко и чисто, као што су душе људи везаних од искона за ову плодносну земљу, све је то. непресушна инспирација Јелениног стваралаштва.

Адреса: Панчево, Светог Саве 66, 063 8 130 816

Веб: [www.jelenabadnjevac.com](http://www.jelenabadnjevac.com)

Емаил: [jelenabr@open.telekom.rs](mailto:jelenabr@open.telekom.rs)

